

CLORISTI



FABIOCAV

ALCANTE

1. alga vive (3:54)

2. san ozama (4:43) 3. toada (3:52)

4. ongom ongom (4:00)

5. retumbão (2:18) 6. lundu (4:07)

7. kaura-um (2:18)

8. folia para são benedito (3:08)

9. augé (3:21) 10. abacaba (2:44)

11. very cat (2:20) 12. merengue (0:41)

13. zaparip (2:27) 14. prelúdio (1:41)

músicos: allan carvalho: banjo e coro

| fábio cavalcante: violões, flautas e voz |

| natalino brasil "caratinga": percussões | odiléia: coro |

| participação especial da comissão de são benedito de ourém na faixa 8 |

arranjos e gravação: fábio cavalcante

gravado entre setembro de 2005 e maio de 2006, na cidade de ourém, pa

realizado com a bolsa de pesquisa, experimentação

e criação artística (2005) do instituto de artes do pará (iap)



contato:

fapabipiopo@gmail.com

visite:

www.fabiocavalcante.com

1. alga vive
(fábio cavalcante)

açrag, ociraçam
anaugi
açrag, ociraçam
eracaj
aviv-auga, ahnarip, ahleba
aviv-auga, oãivag,
aviv-auga, otob, iob-exiep
alga a vive

utat, açno
(acap, aravipac)
utat, açno
(ucurarip, ocacam
abiraug, uburu
utat, açno
utat, açno)

2. san ozama
(fábio cavalcante)

ipurug, adnumahn
arap, amaug, orgen, ujom
sojapat, sarieo
surup oir, airam

ipurug, adnumahn
arap, amaug, orgen, ujom
sojapat, sarieo
seõmilos, sanozama
eteac, ariedam
aiaugara, miaru

ugnix, snuipara
upana, sajana, sanuiacati
airip, irara
mipac, uruciam

ugnix, snuipara
upana, sajana, sanuiacati
airip, irara
seõmilos, sanozama
eteac, ariedam
aiaugara, miaru

arol ait ad eparaçi,
eteac od laiarra,
açuruc, ednarg oir,
satseb sad, auetefac

3. toada
(fábio cavalcante)

4. ongom ongom
(fábio cavalcante)

orietacaba, orieziaça
(orietacaba, orieziaça)
ariebacaba, orieomam
(ariebacaba, orieomam)
oriezupuc, oriezagni
(oriezupuc, oriezagni)
ariebaiog, orieomil
(ariebaiog, orieomil)
oriebmaj, arieugnam
(ongom, ongom, ongom, ongom)
oriebmaj, arieugnam
(ongom, ongom, ongom, ongom)

abiapuc, orieujac
(orietacaba, orieziaça)
ariejnarl, oriehnip
(ariebacaba, orieomam)
ariehnupup, orieuoqoc
(oriezupuc, oriezagni)
adnaraçaj, arieuqaj
(ariebaiog, orieomil)
abiapuc, aboridna
(ongom, ongom, ongom, ongom)
abiapuc, orieujac
(ongom, ongom, ongom, ongom)

5. retumbão

(fábio cavalcante – sob tema tradicional de bragança, pa)

6. lundu

(fábio cavalcante – sob tema tradicional da ilha do marajó, pa)

7. kaura-um

(fábio cavalcante)

aribmit, etnavax
kaura-um, birak
ropaak-uburu
aius, eãmarrakuxyt

anuruj, opaiak
abmaniput, iput
ebmet, nirkix
ucurudnum, ojapat

8. folia para são benedito

*(música: fábio cavalcante – sob tema tradicional das festividades
de são benedito de ourém, pa
/ letra: dp)*

sarve a cristo, sarve a virge
sarve todas as imagem
também sarve as três pessoa
da santíssima trindade

nós que samo irmão devoto
muito alegre deve estar
aqui vem são benedito
que veio lhe visitar

entraremos nessa casa
com prazer e alegria
e achando dono da casa
com deus e a virge maria

santana, mãe de maria
maria, mãe de jesus
cantemo no céu na terra
manuel da vera cruz

9. augé

(fábio cavalcante)

sednem ocihc
ridnaruj oidiclad
oivalf oicul
sopmac atsitab
agarb ocihc
onitniug odnamra

adof oās secov augé
ohlarac od oās sêc augé

oivalf oicul
sopmac atsitab
agarb ocihc
onitniug odnamra
sednem ocihc
ridnaruj oidiclad

etecac od oās sêc augé
reduf arp matob sêc augé
uelav soāmri suem augé

adof oās secov augé
ohlarac od oās sêc augé
etecac od oās sêc augé
reduf arp matob sêc augé
uelav soāmri suem augé

10. abacaba

(fábio cavalcante)

uiba, iaça, agnam
aloivarg – abacaba
uiba, iaça, agnam
aberepat – agni, uruja

ococ, aleugiric
obmaj, uruja
ococ, aleugiric
ahnupup, upuc
irucab, etacaba, ahnupup
uçaupuc - abacaba

uiba, iaça, agnam
aloivarg – abacaba
uiba, iaça, agnam
aberepat – agni, uruja

ococ, aleugiric
abaiog, ajucaram
ococ, aleugiric
ananab, ajaçum
abmotip, itirub, itituc
uacac, acaj – abacaba

11. very cat
(fábio cavalcante - sob temas de mestre verequete)

12. merengue
(fábio cavalcante)

13. zaparip
(fábio cavalcante)

onrof ed acob, lena
oiretimec, acetep
ocitsale, ador
aruf-aruf
ahnihcif, ahnisac
ahniriednab, edob

aloc arip
acoc arip
aduja arip
abmoram
atla arip
siam oreuq oãn zap arip

ariedalab, oãip
eviteted, aim otag
oif mes enofelet
aruf-aruf
acif-etab, acrof
ratnac e rahnesed

aloc arip
acoc arip
aduja arip
abmoram
atla arip
siam oreuq oãn zap arip

14. prelúdio
(fábio Cavalcante - sob o prelúdio n?1 de j. s. bach)