

MÚSICA DE MICROFONIA

duo de improvisação para instrumentos de percussão, microfone, 2 mesas de som, seqüenciador, 2 aparelhos de CD, aparelho de MD, receptor de ondas curtas, 1 vitrola sem agulha com CD arranhando, bexigas, efeitos e autôfalantes.

de Fábio Cavalcante e Valério Fiel da Costa
Belém, julho de 2002

sugestão para os sets:

intérprete 1: mesa de controle 1, microfone fixo próximo dos autôfalantes para causar feedback, aparelho de CD, receptor de ondas curtas, molhos de conchas, chaves ou outro material de som brilhante, bexigas e efeitos.

intérprete 2: mesa de controle 2, aparelho de CD, aparelho de MD, seqüenciador, vitrola sem agulha raspando CD, bexigas e efeitos.

instruções gerais de performance

para iniciar: improviso sobre microfônias e ruídos com efeitos.

para acabar: soprar bexiga até estourar. Sobram os sons do receptor de ondas curtas e da vitrola. Pode-se experimentar iniciar um novo improviso sobre estes sons, inclusive chamando o público para participar (entregar ao público, no início da peça, alguns apitos, linguas de sogra, cometas e outros objetos ruidísticos). Quando achar que é hora de terminar, realizar um *fade out* gradual nos equipamentos.